

# PROHIBITIVE TENSE

47:

:- **SMI** **Be** :-

Now we have to learn the method of formation of Prohibitive Verb. But before we describe the method of formation we have to understand the difference between word.

## NOT AND PROHIBIT,

The meaning is very clear, but however in Persian Urdu, and other Arabic Alphabetic languages there were too much confusion of **SMI** or **SV**.

But in this case fortunately we are learning Arabic from the language so it will be easy to understand.

(1) **NET** clearly means 'There is'. The sense of negation in the sentence **\*Hamid has not written a letter**

(2) **But** However **SMI** Prohibition means **THERE IS AN ORDER OF**

**STOPPING SOME ACTION OF ANY PERSON..**

Which is called :- **SMI** **Be** :-

For Example

Hamid Should not write a letter

OR

"HAMID! DO NOT WRITE A LETTER!"

OR DON'T WRITE A letter.  
for above sentence we use the

THE TERM

سقط الجواب. **سقط**

47:2

in Arabic for Producing the sense **سقط**, Add a word before imperfect Verb. The convert the **سقط** and

**سقط** in to **سقط** Imperative Mood

For Example **سقط** Means

You write and **سقط** → **سقط**  
na. write.

Same as **يَكْتُبُ** means He writes and **يَكْتُبُ** → **يَكْتُبُ** means

He should not write. **يَكْتُبُ** means

**47:3** in connection with the word

**1)** Please keep in mind me most important point.

For producing the sense of Negation normally before **لَا** is used also is called **لَا** which

which is **لَا** now Active **لَا** Laa-e-Nafi means → when this **لَا** is added before **عَلِمَ** (Imperfect Verb) then it will never make any Diacritical change " **لَا** " It is only

of Negation (Laa) Producing the sense for Example **لَا** You write

However " **لَا** of Prohibitive verb is **لَا** You do never write

**ACTIVE** **لَا** and converts **عَلِمَ** into Jussive Mood. **لَا** For Example **لَا** You don't write or we can say **لَا** Don't write.

You (Plural) don't write **لَا**

47:4:; Noon you have to understand an another matter that for

ف (Jo) and س (Jo)

و (Jo) Emphatic Double Noon

و (Jo)

Emphatic Single Noon

are also used, For Example

From

و (Jo) → و (Jo)

From

و (Jo) → و (Jo)



# THE PROHIBITIVE TENSE WITH THE DOUBLE EMPHATIC NOON (ACTIVE)

فعل نهي. مع. لا تون تقليه مولا جبرون

PLURAL جمع	DUAL ثنى	SINGULAR واحد	
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Masculine مذكر
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Feminine مؤنث
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Masculine مذكر
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Feminine مؤنث
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Masculine مذكر
لا تَنْفِي بِنَانِ	لا تَنْفِي بَانَانِ	لا تَنْفِي بِنَانِ	Feminine مؤنث

FIRST PERSON مفعول  
SECOND PERSON فاعل  
THIRD PERSON نائب

Please note Above Paradigm for ACTIVE TENSE FOR PASSIVE TENSE

دلالة صواته (Dhamma) و (فتحة) (Fatha) on the ي in active and passive paradigm is same

مفعول جبرون



لهم آفهمهم فاستأج استأذرت -  
 و اذا فرغتم من الاربع فاذهب  
 الى بيتي ولا تلعب مع الاولاد  
 في الطريق و اهنظ و اوسد  
 بصر صلوحة المضررب و ائت  
 واجبات الصلوة و لا تلت  
 من الافافليس. و اعلم ان الفافل  
 و الاستلان لا ينبغي ان يوح  
 الاستان) =

## تحيين ربيع

Translate following sentences  
 Explain underlined words  
 Diacritical points (ا، ب، ج) and also  
 Describe the cause of  
 These diacritical points.  
 يا بني لا تُدْخِلُوا مِنِّي بُيُوتِي وَلَا  
 تَدْخُلُوا مِنِّي الْبُيُوتِ حَتَّى تَسْأَلُوا



2 لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

3 لَا يَحْزَنُ تَلَاوَدٌ وَوَلَوْ كَرِهَ

4 إِنْ هَدَيْتَ بِلَهَاتِنَا فِي هَذَا

5 وَلَا تَقَرُّ دُونَ الْأَفْوَاجِشِ

6 لَا تَحْسَبِينَ اللَّهَ ظَاهِرًا لِمَنْ لَا يَنْظُرُونَ

7 يَا أَيُّهَا الْمُنْفِسِينَ إِذْ طَغَيْتُمْ فِي إِرْجَائِكُمْ

إِلَىٰ رِثَائِكُمْ

8 لَا تَحْسَبِينَ الَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ

أَمْوَاتًا بَلْ هُمْ آخِذٌ بِأَعْيُنِنَا رَبُّهُمْ يُرْزِقُونَ

9 إِنَّمَا الْمُهَنَّدُونَ كَمَا كُنْتَ تَحْسَبُ فَلَا تَقَرُّ دُونَ

الْمُهَنَّدِ الْخِرَاصِ بَعْدَ عَاهِصِهِمْ هَذَا

10 وَلَا تَأْتَلُوا حَبْشًا إِنَّهُم بِاللَّهِ عَلَيْهِمُ

## Translate in Arabic

1 Learn Hily Qur'an, then act upon it  
So that you will be successful  
in AKHIRAH.

2 You (both boys) do not play here  
but play in the play ground,  
So that we can study.

3 O! Please who has stopped  
you to prostrate (before Adam)

4 O Doorkeeper! Open the door  
So that we can enter in  
the school — I shall  
door You all go back.  
(need to)

5 Why you never went to school  
yesterday — yesterday we have  
learnt too much lessons.  
You should need to memorise  
very well today's lesson so that  
you will not be ashamed tomorrow

6 Why you never went to school yesterday?

6 You all women <sup>go</sup> get out from here so that we can play here

7 You should need to open your books and learn/memorize your lesson

8 Why you (both women) never be happy.

9 Certainly ALLAH (الله) helps us, He is with us

10 All Those (men) should read Holy Quran and memorize it and then Act upon / obey it. You people do not play but memorize your lesson.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْوَجْدِ

وَالْحَمْلِ وَالسُّقْمِ وَالرَّعْدِ وَالسَّهْلِ وَالسَّوْءِ

# CATEGORIES OF

## INCREASED TRILITERAL

### PART - ONE

## ادوات ثلاثية مزينة (جزء اول)

We have already studied in Chapter No 37, 6 Categories of Simple Trilateral (الجزء الأول)

### (ثلاثية مجرد)

category for Example,  
category فِئَة or مَثَرَاتٌ

(ف) فِئَة ← فَعْلٌ ← مَثَرَاتٌ

(ض) مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

(ن) مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

(س) مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

(ج) مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

X مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

X مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

X مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

X مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ ← مَثَرَاتٌ

From this →  
Point go  
to Page-no  
(542)

Now we have to study all categories  
(Chapters) (الواجب) of  
تلاقی صریحہ  
Please check Page no 522, 523  
and check where <sup>تلاقی صریحہ</sup> is positioned.  
Before the New discussion sheet  
we have to stop at this stage  
and just remind briefly what  
we have learnt -

## Book - 1

### SECTION NO.1

اسم، صول، حرف، حالة اسم، حالة فاعلي  
حالات، مفعولي، حالات افعلي، الاعراب، شكل

اسماء مخرجات، متلوك بيارات - ص فرعا،  
مفعول، مخرجات، لفظ، لفظ

اسماء مبرية، اسماء غير متصرف، اضافة  
تأني مخرجات. تأني مخرجات، استثنائي  
تجويز، عوامل الرفع للاسماء

حالة اسم، مخرجات، مخرجات، مخرجات  
اسم بلسا، مخرجات، مخرجات، مخرجات  
حالات، مخرجات، مخرجات

ENGLISH OF ARABIC TERMS ARE

INTENTIONALLY NOT PROVIDED. THIS

is PAGE NO 525 - Students should need  
to Recall their mind about those Arabic Term.

مونث سماوی، مونث قیاسی، ستینی،  
 الف مہلا و دلا، الف مہسورہ، ٹہنرہ  
 و اظہ، تینہ، جمع، لون مکسورہ  
 جمع ناسر، جمع سالہم، جمع نذر سالہم  
 جمع مونث سالہم، ہوت المراتب،  
 المراتب بالحرکہ، المراتب بالحر و وف، نذر غیر حقعی  
 مونث غیر قضعی، ردال، لصریف، اسم نکرہ  
 اسم مصرفہ، اسم ذات، اسم عالم، اسم  
 نکرہ، اسم اشارہ، اسم موصول  
 معرف باللہم - اللہ تو رب الارف سمعی  
 حروف لہری، حرف تہجی، اہول تجوید

## Book. 1

### SECTION NO 2

مرآت، مفرد، مرآت، مرآت ناقص  
 مرآت نام، جملہ، مرآت و سہ







ثلاثی، رباعی، خماسی، قواعد متزید. جملہ فضیله  
 مبتداء، خبر، اسم ظاہر، صیغہ دخیفی فی  
 الفعل، ماضی، اسم جمع، موندت عسر دخیفی

جمع مکسر، انشاء فعل بالحاظ عمل،

فعل مصروف، فعل مکسول، فعل لازم،  
 فعل متصرف، متعلق خبر، متعلق فعل

الانذار، حلالہ،

استدعال، مفعول فی جملہ فعلیہ  
 مرکب توصیفی، مرکب اضافی فی الفعل، جملہ فعلیہ  
 فیما انذر، مرفوعہ، لہا انذر مفعول، لہیضہ فعل

## Book - 2

### SECTION - NO. 2

فعل ماضی، جمول، تصور مفعول ماضی لیس

فاعلاہ و تصرف، فعل معلوم، کا تصور ناک  
 فاعل، تشکیل معروف، متعلق خبر، تشکیل  
 مکسول، متصرف، لیس (ن) مع متصرفی الی  
 المصوب لیس، متصرفی افعال، لیسہ مکسول

## Book - 2

### SECTION - NO. 3

فعل مضارع، تصرف، اولان، بتان،  
 اذین،

اسلوب تشکیل، الماضی (ی) و تصدیق (ی)  
 الیضا، مع معرفت واسلوب تشکیل، اصناف  
 مکسول، الواری، ثلاثی مجرد، مستعمل

اصناف مع فعل ما هي ، تصريف ما هي كأن  
 منها مع يكوذا ، مصروفه لعي في الجملة  
 استعملها ، لمصرف كشي ، فعل ما هي لصل  
 فعل ما هي استعملها ، فعل ما هي مستعمله  
 فعل ما هي شطه ، فعل ما هي ثمنى أو  
 زعمنا في ، فعل ما هي انما الى مصروف محمول  
 فعل ما هي قريبي

## Book-2

### SECTION - NO-4

لظن اذنا مصفلا راع ، لظن راجح  
 مصفراع حرف مع مصفراع مصروف علامت  
 مصفراع محضوم ، لكون المصروف علامت  
 سكرت ، نون العرائي ، نوافل مصفراع  
 استعمال كذا ، آت ، اذنا كى  
 حروف ، ناهية ، ل حتى لخلية ، حروف  
 علامته ، اسماء لسط جوازهم  
 لانه لى ، استعمال لهر ، لسا ،  
 لمصرف مصفراع حرف مع مصفراع محضوم  
 استعمال لى ، اسلوب تاكيد في الفصل  
 مصفراع - نون اقلبه ، نون حفيوه ،  
 لام تاكيد ،

### SECTION - NO-5

فعل امر حاضر ، امر غائب ، لام آتى  
 لانه لى لام لى ، فعل امر محمول فعل لى  
 لانه لى غير عامل ، الود ثلاثي سريره ،  
 WE HAVE <sup>POSS</sup> KUP TO ABOVE TOPICS  
 صفة مفتوحة ، صفة الوصل ، صفة القاطع









## Book. 5

## SECTION 3

اسان کے اعزاز، اس کے لئے لفظ "ملاکت" سے طرز  
 طریقہ مندرجہ "ملاکت" استعمال ہے، اور  
 مقصد "اسان کے لئے" اور "اسان کے لئے" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے

## پہلی لکچر

اسان کے لئے "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے  
 "اسان کے لئے" سے طرز "ملاکت" سے







**NOTE:** Please Note From this Stage we have to Explain the Topic  
 اساتذہ تالیف میں ہے

We have two levels.

No.1 For طلبہ مبتدی

For BEGINNERS FOUNDATION LEVEL

For طلباء درجہ اولیہ

HIGHER LEVER STUDENTS OF ARABIC

So Foundation level will be very brief and will be completed with few pages. However higher level Explanations are in full details and may be with 100 pages are required. Because if a student can understand اساتذہ تالیف میں ہے Those are asset to understand Holy Quran and Hadith Mubarakah.



is one. Holy Qur'an is one, Holy  
QIBLA is one

THEN WHY MUSLIMS ARE NOT  
UNITED AND ALWAYS FIGHTING  
EACH OTHER

3) CODES OF MODERN

SCIENCE TECHNOLOGY

ENGINEERING

IN

HOLY QURAN ..

For EXAMPLE: AERODYNAMICS ENGINEERING

أَوَّلُ مَا خَلَقَ فَوَقَّهُمْ  
مَّا يُخْفُونَ فِي بواطن  
الْأَلْبَابِ وَمَا يُخْفُونَ  
فِي بواطن الْأَلْبَابِ  
مِنَ اللَّيْلِ إِذْ يَأْتِي  
الْقَارِعَ وَالنَّجْمُ  
كَالْكَوْكَبِ

(19 - النجم)