

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

20-8-96

81

۴۶

EX-NO-36 (۹) شوال - ذیقعد ۱۴۰۴ھ

سندھ کیل جہوں میں سے را افعال شادہ تیار ہیں وہ جاتنا صناع
معروف مجھوں کی دریافت کریں اور ہفتہ تیار ہیں جاتنا آب
سے زائد مینو جاتنا جوں کے جوں جاتنا جتے جتے
(۱) ہیرا کی لحاظ سے توجہ دلیں۔

تَشْفِئَانِ - تَهْفَنِ - اُتْمِنَا دوسرا اُتْمِنَا

فعل فصارع حروف باب ف
را میں میں میں ہفتے میں

ہفتہ فترا :- تشبیہ ہونٹ غائب
وہ دور میں اُتْمِنَا میں یا اُتْمِنَا

wed 9 ذیقعد

thu 10 ذیقعد ۲ fri 11 ذیقعد ۳

ہفتہ فترا :- تشبیہ خذرا حافر
وہ دوسرا اُتْمِنَا میں یا اُتْمِنَا

ہفتہ فترا :- تشبیہ ہونٹ حافر

تم دور میں اُتْمِنَا ہو یا اُتْمِنَا

(۲) تَصَدَّقْ عَادَةً بِاجِبِ تَقَرُّبِ تَقَرُّبِ
فعل فصارع حروف باب ف

ہفتہ فترا :- تشبیہ خذرا متکلم

Important

ہم دور میں ج بولتے ہیں یا
ہم دور میں ج بولتے ہیں

July 1986

82

JULY 82						
F	S	S	M	T	W	T
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

جمع ہفت روزہ جمع ہفت روزہ

جمع دو روز میں جمع ہوتی ہیں یا
جمع دو روز میں جمع ہوتی ہیں

جمع ہفت روزہ جمع ہفت روزہ

جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں یا جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں
جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں یا جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں

يَلْعَبْنَ (خارہ) - لَعِبَ

3

فعل - خوارع حروف (باب) جمع ذیقعد 12 sat

13 sun ذیقعد 5

جمع ہفت روزہ غائب

جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں یا جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں

طَلَبْتُمْ (خارہ) - طَلَبْتُ

4

جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں یا جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں

فعل - خوارع حروف جمع ہفت روزہ

هَزَمْتُمْ (خارہ) - هَزَمْتُ

5

مادہ - هَزَمْتُ

Important

باب - هَزَمْتُ هَزَمْتُ هَزَمْتُ
جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں یا جمع ہفت روزہ جمع ہوتے ہیں

JULY						
F	S	S	M	T	W	T
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8

منكوا
 حاده :- باب :-
 فعل ففعل فتح تفتح
 جمع مذربات
 فعل فعل
 ترجمه عطا لے کر سب مرد

9

کے کثیر
 کثوف استغفار
 کثیر
 حاده :- باب :-
 کث

16 wed 8 ذیقعد

17 thu 9 ذیقعد 18 fri 10 ذیقعد

بسمع کثومع
 صغیر :-
 فعل :-
 ترجمه جمع مذربا
 حال صروف حث انا
 بسم تین دن کفر کے

10

طلبنا
 حاده :- باب :-
 صغیر :-
 فعل :-
 ترجمه طلب کر دین کے طلب لیا
 تکرر تفسر
 جمع تفسر
 حال صروف
 ہم سب اردن کے طلب لیا

Important

24-8-96

EX - NO - 36 - B

86

July 1986

سبق نمبر 36 - ب

JULY						
F	S	S	M	T	W	T
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

سندرمہ ذیل عبارات پر مباحث اور انراب کتابیں اور اردو میں تشریح کریں

1) يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَفَأَذْهَبُ لَعَدِ الْفُطُورِ

ترجمہ: اے عبدالرحمن کون کون کب کب مدرسے کی طرف جاتا ہے۔ میں ناشتہ (ٹرن) کے بعد مدرسے کی طرف جاتا ہوں

2) هَلْ تَشْرَبُونَ الْقَهْوَةَ عِنْدِي

یا سیدی (اے صاحب) کیا شربناہ الان

21 mon ۱۳ ذیقعد
22 tue ۱۴ ذیقعد
ترجمہ: یا آپ کون کون میرے پاس قہوہ پیتے ہیں تم نے میں نے بھی قہوہ پیا ہے

3) هَلْ أَنْتَ تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ فِي الْمَدْرَسَةِ
لَعَلَّكُمْ تَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَدْرَسَةِ

ترجمہ: یا آپ نے یہ کتاب مدرسہ میں پڑھی ہے جی ہاں یہ کتاب مدرسہ میں پڑھی جاتی ہے یا پڑھائی جاتی ہے

4) طَلَعَتِ الرِّجَالُ الْجَمَلُ فِي الْقَتِيفِ ثُمَّ
نَزَلُوا فِي السَّيِّدِ

Important

نوٹ لکھیں میں پائپوں پر مقررہ
بہر سردیوں میں انرا ہیں کے

1
3
10
17
24
31

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

① **اللّٰهُ تَعَالَى فِي صَدْرِكَ** ترجمہ: جو کچھ تمہارا ہے دونوں میں سے اللہ تعالیٰ جانتا ہے

EX. NO. 36 (C)

① كُتِبَ الْمُعَلِّمَةُ اسٹانی نے لکھا

② سَلِبُوا الْمُعَلِّمُونَ (سلیبوا المعلمون)

سَلِبُوا الْمُعَلِّمُونَ استاد فقیرانہ لکھیں گے

③ دَفَلَا وَوَلَدَانِ فِي الْمُدْرَسَةِ دو لڑکے مدرسے میں داخل ہوئے

wed 23 ذیقعد ۱۵

thu 24 ذیقعد ۱۶ fri 25 ذیقعد ۱۷

④ قَوَّعَ أَمِيرَ الْمُدْرَسَةِ الْبِنَاتِ شَمْرًا قَوَّعَ أَمِيرَ الْمُدْرَسَةِ الْبِنَاتِ شَمْرًا

شَمْرًا مَعْلَمَاتٍ مَدْرَسَةِ الْبِنَاتِ كَمَا شَرَّهَ فَوْشِ ضَوَائِعِ فِي مَدْرَسَةِ الْبِنَاتِ كَمَا شَرَّهَ فَوْشِ ضَوَائِعِ فِي

⑤ عَلَّمُوا ابْنِي إِحْمَانَ لِلْمُدْرَسَةِ الْطَبِيَّةِ

انہوں نے مجھ سے حدیثہ طبیبہ لکھنے کے لیے طلب کی

21-8-86

88

July 1986

JULY						
F	S	S	M	T	W	T
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CH - NO - 37

حاضی کی اقسام (حصہ اول)

NOTE - حاضی کے بعد فہرہ پر صحت موی قہی اب پھر در بیان میں
 حاضی آئیے اسکی آیت خاص وجہ ہے دراصل حاضی
 کی مختلف اقسام میں آیت فعل استعمال ہو جائے جیسا
 حاضی ہے **کان** (وہ تھا) اور فہرہ ہے **تكون** (زادہ ہونا
 ہے یا محضاً) اس لیے کہ ہر دو ہی معانی حاضی کے ساتھ
 فہرہ بھی سمجھ لیا جائے

NOTE-2 - ہر دو آیتوں کی گردان حاضی فہرہ کی عام
 گردان سے مختلف ہوتی ہے وہ تو اسی وقت سمجھ سکتی
 ہے جب کہ **حروف علت** سمجھ لیا جائے اور **حروف علت**
 کے قواعد بھی اب حاضی کی گردان پر نو فرمایا

26 sat ذیقعد ۱۸

27 sun ذیقعد ۱۹

حاضی کی گردان

کان فہرہ جب ذکر کرے	کانا فہرہ دو ذکر لے	کان مذکر مہرہ میں مذکر لے
کان فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے
کانت فہرہ جب لونت لے	کانتا فہرہ دو لونت لے	کانت نوشہ فہرہ آیت لونت لے

مہم آیت لونت لے
Important

مہم دو لونت لے

میں آیت لونت لے

واحد
تشنہ
فہرہ گردان
 ہفتہ نمبر 85 ہر مہرہ فہرہ لے

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

21-8-96 89

89

ذیقعد ۱۲۰۶ھ

کشتن

صفا کے فی کردان

مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	مذکر	واحد
غائب	غائب	غائب	غائب	غائب	غائب
کشتن	کشتن	کشتن	کشتن	کشتن	کشتن
وہ ایک نہیں ہے	وہ ایک نہیں ہے	وہ ایک نہیں ہے	وہ ایک نہیں ہے	وہ ایک نہیں ہے	وہ ایک نہیں ہے
کشتا	کشتا	کشتا	کشتا	کشتا	کشتا
وہ درختوں میں	وہ درختوں میں	وہ درختوں میں	وہ درختوں میں	وہ درختوں میں	وہ درختوں میں
کشتے	کشتے	کشتے	کشتے	کشتے	کشتے
وہ بہت کشتے ہیں	وہ بہت کشتے ہیں	وہ بہت کشتے ہیں	وہ بہت کشتے ہیں	وہ بہت کشتے ہیں	وہ بہت کشتے ہیں

28 mon ۲۰ ذیقعد

29 tue ۲۱ ذیقعد NOTE - کان کھولنا بمعنی 'تقار' یعنی حاضری

اس سوال کے صورت میں اور تکیوں کے ساتھ معنی ہوتا ہے جو حال کے لیے معنی ہے اس فعل کا حاضری یا حاضری کے استعمال سے ہوتا ہے یعنی جاتی ہے۔
فرد بمعنی 'تقار' کے لیے معنی ہے۔ اس سوال کے لیے
 اور یہ بھلا، جو جاتی ہے تاکہ معنی تکیوں کے استعمال کے لیے

کان تکیوں کے استعمال کے لیے معنی ہے۔
 جو اہل آئے کے لیے تکیوں کے لیے معنی ہے۔
 تکیوں کے لیے معنی ہے۔

NOTE 3 Important
 سب سے پہلے اس میں جہاں اسمیہ میں ہے اس کا معنی ہے
 کرنا سیکھا یا جا، ہا تھا تو کشتن کے استعمال کے لیے
 پابندی تھا اس لیے کہ صرف ہر جہاں اسمیہ کے لیے استعمال
 کیا جائے اس لیے وہ یہ بھی کہ کشتن کا استعمال فعل کے
 ہر جہاں کے ساتھ ہوتا ہے اب اس ہر جہاں کے لیے ہر جہاں کے لیے

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOTE-6 : کات اور کیش کے استعمال کے سلسلے میں آیت اور بات ذمہ نہیں لیں اور ذہن سے یہ نہ کات اور کیش دونوں فعل کی طرح استعمال ہو جائے اگرچہ ان کو ماعلے کو ان کا اسم لئے میں جت کشت الثمينة فائمه من الثمينة در اصل کشت ط فاعل ہے تکی کو کی اور اطلاع میں اسے کیش کا اسم لیا جاتا ہے ماعلے اسی طرح کات الثمينة فائمه میں در اصل کات الثمينة کات کا فاعل ہے لیکن قواعد میں اسے کات کا اسم لیا جاتا ہے

NOTE-7 : اب قید میں جنوم ہو گیا ہے کہ کات اور کیش دونوں فعل کی طرح استعمال ہونے میں خود غر ہا اور نہیں کہ اسکے استعمال کے درطریقے میں

2 sat ۲۵ ذیقعد

3 sun ۲۶ ذیقعد کات اور کیش کے استعمال کے طریقے

طریقہ نمبر 1 اگر کات یا کیش کا اسم طاع کوئی اسم طاع ہو تو ان کا معنی واقدھی ہے گا البتہ واقدھی اور کوئی کھلے واقدھی کوئی کھلے گا

مثال کات الوردین

کات الولدان صالحتی

دونوں لڑکے نیک مقے لڑکے ہیں

کات الثمينة صالحات استانیان خنسی میں

کیشی الریحالے محمد بن

Important

درمختی میں ہیں

SEPTEMBER						
F	S	S	M	T	W	T
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

عربی میں ترجمہ کریں

① گَا نَنَا جَالِسَانِ هِنَا نَك

②

③ كَلُّ كُنْتُمَا جَالِسَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ

تَقَمُّ نَنَا جَالِسَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ

④ أَلَسْتُمَا وَوَلَدِي مَحْمُودِي نَك

wed 6 ۲۹ ذیقعد

⑤ لَسْنَا وَوَلَدِي مَحْمُودِي

thu 7 ۳۰ ذیقعد fri 8 ذی الحجہ

⑥ قَدْ كَانَتْ الطَّالِبَاتُ حَافِزَةً

حفا ریح کی گردان مؤبودہ

7
14
21
28

SEPTEMBER						
F	S	S	M	T	W	T
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

95

95

ذی الحجہ ۱۲۰۶ھ

ذاتی حاضی استمراری اس کو کہتے ہیں میں میں
 حاضی میں کام کے سلسلے میں وقفے وقفے کا مقصود ہو
 مثال کے طور پر صبح اور دوپہر میں لیتے ہیں
 وہ ٹھیکہ لکھتا ہے۔ وہ ٹھیکہ لکھتا ہے۔

مثلاً ماڑہ ٹھیکہ لکھتا ہے
 عربی میں فعل مضارع پر کان لگائے
 سے حاضی استمراری کے فعل پیدا ہو جاتے ہیں
 مثال کے طور پر کان لکھتا ہے وہ ٹھیکہ لکھتا ہے
 ماڑہ ٹھیکہ لکھتا ہے
 لسان بھی کان اور حاضی فعل مضارع کی
 کمزوری ساتھ ساتھ چلتی ہے وہ لکھتا ہے وہ لکھتا ہے

فرما لیں حاضی استمراری

mon 11 ۴ ذی الحجہ

tue 12 ۵ ذی الحجہ

حاضر حاضر	حاضر حاضر	حاضر حاضر	حاضر حاضر	حاضر حاضر	حاضر حاضر
کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے
وہ ٹھیکہ لکھتا ہے	وہ ٹھیکہ لکھتا ہے	وہ ٹھیکہ لکھتا ہے	وہ ٹھیکہ لکھتا ہے	وہ ٹھیکہ لکھتا ہے	وہ ٹھیکہ لکھتا ہے
لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے
کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے
وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے
لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے
کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے	کان لکھتا ہے
وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے	وہ درگزر لکھتا ہے
لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے	لکھتا ہے

Important

23-8-86

96

96

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

August 1986

NOTE-1 - اس فرق کو ذہن نشین کر لیجئے کہ فعل ماضی بعید کے لئے جو اصل تenses ماضی میں تھان کی گردان سے ساختوں ملتا ہے قبل فعل ماضی استمراری کیلئے **کان** کا مستعمل جاپی مگر اصل فعل کا بنیہ ہے **فعل ماضی بعید سے ساختوں ملتا ہے**

ماضی قریب - ماضی قریب سے جس میں ابھی حال ہی میں مکمل ہوئے والے کام کا مفہوم ہوتا ہے۔
مثال: وہ سب سے آگے تھی یا ذرا جاگتا ہے وہ سب سے آگے اس کا مطلب یہ ہے کہ ماضی یا لگتا ہے کہ اس نے فوراً ہی یہ ماضی قریب میں **PRESENT PERFECT** سے ہے۔
 میں نے لکھا ہے **have written a letter**۔
بنانے کا طریقہ: فعل ماضی بروف فوٹو لگا دینے سے ماضی قریب کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔ **فعل ماضی بروف**

13 wed ۴ ذی الحجہ

14 thu ۵ ذی الحجہ 15 fri ۸ ذی الحجہ

ماضی قریب کی گردان

عدد	فعل تک	فعل تک	فعل تک	فعل تک	فعل تک
واحد	قد ذهب	قد ذهبت	قد ذهبت	قد ذهبت	قد ذهبت
معانی	جا گیا ہے	جا گئی ہے	جا گیا ہے	جا گئی ہے	جا گئی ہے
تثنية	قد ذهبا	قد ذهبتما	قد ذهبتما	قد ذهبتما	قد ذهبتما
	دو دو مرد	دو دو عورتیں	دو دو مرد	دو دو عورتیں	دو دو عورتیں
جمع	قد ذهبوا	قد ذهبن	قد ذهبن	قد ذهبن	قد ذهبن
	تین تین لوگ	تین تین عورتیں	تین تین لوگ	تین تین عورتیں	تین تین عورتیں

Important

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NOTE-2 یہاں یہ ایک بات ذہن نشین کریں کہ اصل فعل کا مائل

آکر اسم بنا کر ہے تو
 تَلَوْنَ تَلَوْنَا تَلَوْا تَلَوْنَا
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 اس کے بعد اصل فعل اس کا مائل ہے
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 مثال کے طور پر تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا

NOTE-3 یہی حاضی شکل کے حسی پیدا ہونے سے قبل
 کے استعمال کے حقیقی دو قسم ہوتے ہیں
 اور یہ کہ تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 بلکہ یہ ہمیشہ ہی اسم کا مائل ہے
 18 mon ۱۱ ذی الحجہ

۱۹ tue ۱۲ ذی الحجہ
 اسے اسم کو نفس دینا ہے
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 شاید اس نے دل سے تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا

NOTE-4 مذکورہ بالا مثالوں سے واضح ہے کہ اس قسم کے
 ہوں تو عربی میں فعل حاضی کی کوئی قسم نہیں
 وراثت میں ہے یہ دراصل فعل اسمیہ ہے
 اصل کرنے کا عمل ہے جس کے ذریعے لڑائی میں فعل حاضی
 مشابہ کا مقدمہ بنا دیا جاتا ہے جو بھی طرف میں
 صورت میں آج جب فعل اسمیہ کی خبر کوئی فعل حاضی

کا ہر قسم صورت
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا

NOTE-5 مگر اسے فعل اسمیہ کی خبر کوئی فعل حاضی
 صورت و خصوصیتوں کو مشابہ کا مقدمہ بنا دیا جاتا ہے
 تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا تَلَوْنَا
 I have already explained that This Futur Perfect

AUGUST						
F	S	S	M	T	W	T
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

August 1986

NOTE 7 حافی شرطیہ کہنے نہیں کو کے بعد کان کا اضافہ کر دینے میں کان کے بعد قبل حافی یعنی لاسکے میں ہیں یہ حافی بعد کا مضمون پیدا ہو جاتا ہے اور اگر فعل مثنوی کے آئیں تو مقرر حافی استراہی کے منے بھی پیدا ہو جاتے ہیں لیکن بارہا نہیں کہ جملہ حافی شرطیہ میں مثنوی یعنی حافی شرطیہ بعد یا حافی شرطیہ استراہی مقرر حافی میں کسی فرق پڑتا ہے

حافی شرطیہ بعد کو زرعیت کھڈت (اگر کوئی جو یا ہوتا) (نرمانہ حافی بعد) کو فرد کا مثنوی حافی شرطیہ استراہی کو کنت کفظ ذرؤشک کجھت (اگر تو اپنے اسباب یاد نہ رہتا) (نرمانہ حافی استراہی) کو فرد کا مثنوی

۱۶ ذی الحجہ 23 sat

NOTE 8 کو کے ذریعے شرطیہ جملہ مثنوی 24 sun ۱۶ ذی الحجہ میں ہو گی شرطوں کے قبل پر شروع میں فرول دیکھا جائیگا یہ اردو میں تو ضرور ہی کے معنی دیتا ہے

حافی مثنوی

فعل حافی سے شروع میں کنت یا کتبتا دوائے سے قبل میں نرمانہ حافی کتبتا کے معنی یا کے مثنوی میں معنی یہ وہ فعل ہے جو زمانہ حافی میں کسی مثنوی مثنوی یا آرزو پر دلالت کرے

مثال :- کتبتی کجھت کاش میں کا باب ہو گا

Important کنت دوائے سے ہی جملہ میں مثنوی کے معنی پیدا ہو جائیں